

*Händel indl. hat die
Friedrich Bach der
Caroline da der behandelte Koral nach der 'Wenn mein Stübchenlein
verwandelt ist'*

I. INTROITUS

Requiem

Mozart

Adagio

Corno di
Bassetto I,II,
Fagotto I,II,
Clarino I,II,
Timpani,
Trombone I-III,
Archi, Organo^{*)}

Cor. II + Cor. I

p Fag. I

Archi

simile

+ Fag. II

Org: tasto solo

5 Soprano

Alto

Tenore

Basso

f **Tutti** Re -

f **Tutti** Re - - qui-em ae -

Viol.

Archi

f Trbni.

+ Cl., Timp.

- Cl.
- Timp.
Fag. II
Trbne. III } c.
Fag. I } c.
Trbne. II } Ten.

9

f **Tutti** Re - - qui-em ae - ter - - nam do - na e - is -

f **Tutti** Re - - qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - - -

- qui-em ae - ter - - - nam do - na e - is Do - mi-ne,

ter - - nam, ae - ter - nam do - na e - is, do - na,

Cor. II
Trbne. I } c. Alto
Cor. I
c. Sopr.

*) Cor. = Corno(i) di Bassetto; Fag. = Fagotto(i); Cl. = Clarino(i); Timp. = Timpani; Trbne., Trbni. = Trombone(i); Viol. = Violino(i); Va. = Viola; Vc. = Violoncello; B. = Basso (Contrabasso); Org. = Organo; Sopr. = Soprano; Ten. = Tenore.

12

Do-mi-ne, re - - qui - em ae - ter - - nam do-na e - is Do - mi-ne:
 - mi-ne, do-na e - - - - is Do-mine, do-na e - is Do - mi-ne:
 re - qui-em ae-ter - nam do - na e - is Do-mine, e - is Do - mi-ne:
 do-na e - is Do-mine, re-qui - em ae - ter-nam do-na e - is Do - mi-ne:

+ Cl., Timp. Cl. -Cl., Timp.

15

et lux per-pe - - tu-a, et lux per-pe - - tu-a lu - ce-at,
 et lux per-pe - - tu-a, et lux per-pe - - tu-a lu - ce-at,
 et lux per-pe - - tu-a, et lux per-pe - - tu-a lu - ce-at,
 et lux per-pe - - tu-a, et lux per-pe - - tu-a lu - ce-at,

Cor. Fag. Trbni. Archi. p-Trbni. Fag. I. -Org. -B.

Tomas Peregrinus

18

p lu - ce-at e - - is. Te de - - cet hy -
p lu - ce-at e - - is.
p lu - ce-at e - - is.
p lu - ce-at e - - is.

-Cor. Viol. I -Cor. Viol. I
 Cor. I Viol. I
 Cor. II Viol. II
 +Trbni. -Trbni. Fag. I
 Tutti Bassi +Org.:tasto solo -Org. Va. Vc.

Solo

22

- mnus De - us in Si - on, et ti - bi red-de - tur

Viol. I

25

vo - tum in Je - ru - sa - lem: Ex - au -

Tutti

Ex - au - di, ex - au - di,

Tutti

Ex - au - di, ex - au - di, ex -

Tutti

Ex - au - di, ex - au - di, ex -

Cor.

Archi

Trbn. c. Alto, Tenore, Basso

Tutti Bassi Fag.

28

- di o - ra - ti - o - nem me - am,

ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te,

au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te, ad

au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te, ad

22

- mnus De - us in Si - on, et ti - bi red-de - tur

Viol. I

Viol. I

25

vo - tum in Je - ru - sa - lem: Ex - au -

Tutti Ex - au - di, ex - au - di,

Tutti Ex - au - di, ex - au - di, ex -

Tutti Ex - au - di, ex - au - di, ex -

Cor.

Archi

Trbni. c. Alto, Tenore, Basso

Tutti Bassi
Fag.

28

- di o - ra - ti - o - nem me - am,

ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te,

au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te, ad

au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te, ad

ad te o - - mnis ca - - ro ve - - - ni - et.

ad te o - - mnis, o - - mnis, ca - ro ve - - ni - et.

te o - - - mnis, o - mnis ca - ro ve - - - ni - et.

te, ad te o - mnis, o - mnis ca - - ro ve - - - ni - et.

Cor. c. Sopr.

Cor. I

p Cor. II

Archi - Trbni. + Fag. I

Org.: tasto solo

Do - na, do - na e - - is

Re -

Re - qui - em ae - ter -

Viol. I
Fag. I - Cor.

Viol. II
Fag. II

f

- Fag. I

Cor. I.
Trbne. I } c. Alto

Trbne. III c. Basso

Fag. I } c. Ten.
Trbne. II }

Tutti Bassi

f

Do - na, do - na e - - is Do - mi - ne, do - - na,

Do mi - ne, do - na, do - na e - - is re - - qui - em ae - ter -

- qui - em ae - ter - - nam do - na, do - na

nam do - na, do - - na e - is, e - is

Cor. I c. Sopr.

- Fag. II

Va., Vc.

+ Fag. II
+ B.

39

do - - na e - is re - - qui - em ae - ter - - - nam, ae - ter - - -

- nam, do - na e - is Do - mi - ne, do - na e - is, do - na

e - - - is, do - - na e - is, do - - na, do - -

Do - mi - ne, do - na, do - na e - - - is, do - na

42

- - nam, ae - ter - - - nam: et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - - tu - a

e - - is, do - - na: et lux per - pe - tu - a, et lux per -

na, do - - na: et lux per - pe - tu - a, et lux per -

e - - - is, do - - na: et lux per - pe - tu - a, et lux per -

Cor., Cl.

Fag. Timp.

Archi Trbni.

45

lu - - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is.

pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is.

pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is.

pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - is.

Archi

+ Cl.

Timp. *attacca*