

III. Eja, Mater
Chor

Andante con moto ♩ = 69

VI.Ob.
Va. Kl.
Bässe, Fg.
Hr.
cresc.
pp
pp
p

7 O Mater herlichstem bilde

Soprani
Alti
Tenori
Bassi
ten.
pp
pp

E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris
E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris
E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris
E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris, e - ja,

ad mig marta

10

mf *poco a poco cresc.*

fons a-mo - ris, me senti - re vim do-lo - ris

mf *p* *cresc.*

fons a-mo - ris, me senti - re vim do-lo - ris

mf *p* *cresc.*

fons a-mo - ris, me senti - re vim do-lo - ris

p *cresc.*

Ma - ter, _____ fons a-mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut

mf *p* *poco a poco cresc.*

14

f *dim.*

fac, ut te - cum lu - - ge - am. _____

f *dim.* *p*

fac, ut te - cum lu - - - ge - am, fac, ut te - cum lu - - - ge -

f *dim.* *p*

fac, ut te - cum lu - - - ge - am, lu - - - ge -

f *dim.* *p*

te - cum _____ lu - ge - am, fac, _____ ut te - cum lu - - - ge -

Fl.

f *Hr.* *dim.* *fz* *p* *dim.*

Pos. Pk.

18

am!

am!

am!

p E - ja, Ma - ter, fons a -

pp VI. Va.

Vc. Fg.

22

mo - ris,

p E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris,

p e - ja, Ma - ter, fons a -

p *pp* Ob. Kl.

(Ob. Kl.)

VI. I Ob.

VI. II, Va. pizz.

Str.

Hr.

Vc. pizz.

Fg.

Str. pizz.

26

p mo - ris,
p mo - ris,
pp me senti - re
p me senti - re
p me senti - re
p vim do - lo - ris,
p vim do -

Fl.Ob.
p *pp*
 Vc. pizz.

30

mf fac,
mf lo - ris
mf lo - ris
mf fac,
mf fac,
mf fac,
cresc. E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris,
ff fac,
ff fac,
ff fac,
cresc. me sen - ti - re
ff vim do -

fz Trp.
cresc. Pos. *fz*
fz Fg.
fz Bässe arco
f Pk.

34

ut te - cum lu - ge - am. *pp* E - - - ja,
 ut te - cum lu - ge - am. *pp* E - ja,
 ut te - cum lu - ge - am. *pp* E - - - ja,
 lo - ris, ut te - cum lu - ge - am. E - ja,

fz *p* *dim.* *pp* Ob.Kl.
 VI. *p* Hr. dolce
 Va. Fg. *p* ten.

38

Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen -
 Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen -
 Ma - ter, fons a - mo - ris, fons a - mo - ris,
 Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen -

p

42

ti - re vim do - lo - ris, vim do - lo - ris

ti - re vim do - lo - ris, vim do - lo - ris

me sen - ti re vim do - lo - - -

ti - re vim do - lo - ris, vim do - lo - ris

46

ligetis med

lo - ris fac, ut te - cum lu - ge - am, fac, ut te -

lo - ris fac, ut te - cum lu - ge - am, fac, ut te -

- ris fac, ut te - cum lu - ge - am, fac, ut te -

fac, ut te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge -

50

*dim**Song**rit.**a tempo*

pp
 cum lu - ge - am, lu - ge - am,
pp
 cum lu - ge - am, lu - ge - am,
pp
 cum lu - ge - am, lu - ge - am,
pp
 am, lu - ge - am, lu - ge - am,

*rit.**a tempo*

pp
 Va.Pk.Hr.
 Pos.

54

poco a poco cresc.

p
mp
 fac, ut te - cum
 fac, ut te - cum lu - ge - am,

poco a poco cresc.

66

pp E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris, e - ja,

pp E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris,

pp E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris,

pp E - ja, Ma - ter, fons a - mo - ris e - ja,

Ob. Kl.

Hr.

Fg. Vc.

69

p fons a - mo - ris, me sen - ti - re

p fons a - mo - ris, me sen - ti - re

p fons a - mo - ris, me sen - ti - re

p Ma - ter, fons a - mo - ris, me sen - ti - re vim do -

p poco a poco

72

cresc. *f* *dim.*

vim dolo-ris fac, ut te - cum lu - - ge - am.

cresc. *f* *dim.*

vim dolo-ris fac, ut te - cum lu - - ge - am, ut te - cum

cresc. *f* *dim.*

vim dolo-ris fac, ut te - cum lu - - ge - am, lu - -

lo - ris fac, ut te - cum — lu - ge - am, fac, — ut te - cum

cresc. *f* *dim.*

Fl.

Pos.

76

p lu - - ge - am. *p* E - ja,

p - - ge - am.

p lu - - ge - am.

VI. Va. Ob.

pp

Vc. Fg.

80

p E - ja,

p e - ja,

Ma - ter, fons a - mo - ris,

p E - ja, Ma ter, fons a - mo - ris,

pp

Kl.

Kb.pizz. Kb.pizz.

84

Ma - ter, fons a - mo - ris,

Ma - ter, fons a - mo - ris,

pp me senti - re vim dolo - ris

dim. *pp*

Fl.Ob. *p*

Str.pizz.

B

88

Handwritten: *og*

fac, fac, fac, ut te - cum lu - ge -

fac, fac, fac, ut te - cum lu - ge -

fac, fac, fac, ut te - cum lu - ge -

fac, fac, fac, ut te - cum lu - ge -

Trp. *f* Pos. *ff* Str. *dim.* *p*

Pk.

92

am. E - - ja, Ma - ter, fons a -

am. E - ja, Ma - - ter, fons *cresc.*

am. E - - ja, Ma - - ter, fons a -

am. E - ja, Ma - ter, fons a -

VI.Fl.Ob.

p Hr. Va. *dolce* Vc. *p*

segue

Pk.

100

Edition Peters

103

diminuendo sempre

p *pp*

te - cum lu - ge - am, fac, — ut te - cum lu - ge -

p *pp*

te - cum lu - ge - am, fac, — ut te - cum lu - ge -

p *pp*

te - cum lu - ge - am, fac, — ut te - cum lu - ge -

p *pp*

te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge - am, lu - ge -

p *pp*

diminuendo sempre

Kl.Hr. Fl.Ob.

Fg. Bässe

107

ritard.

pp *pp*

am, lu - ge - am, lu - ge - am.

pp *pp*

am, lu - ge - am, lu - ge - am.

pp *pp*

am, lu - ge - am, lu - ge - am, lu - ge - am.

pp *pp*

am, lu - ge - am, lu - ge - am, lu - ge - am.

ritard.

ppp

Hr.

Vc.