

Till Österland.

(Margit tänker vid sländan.)

Ur "Vapensmeden" af V. Rydberg.

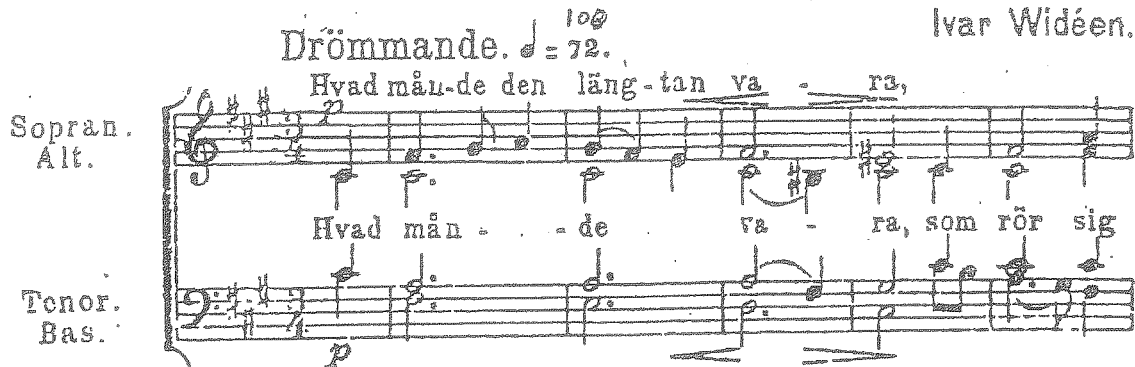
Drömmande. $\text{♩} = 72.$

Ivar Widéen.

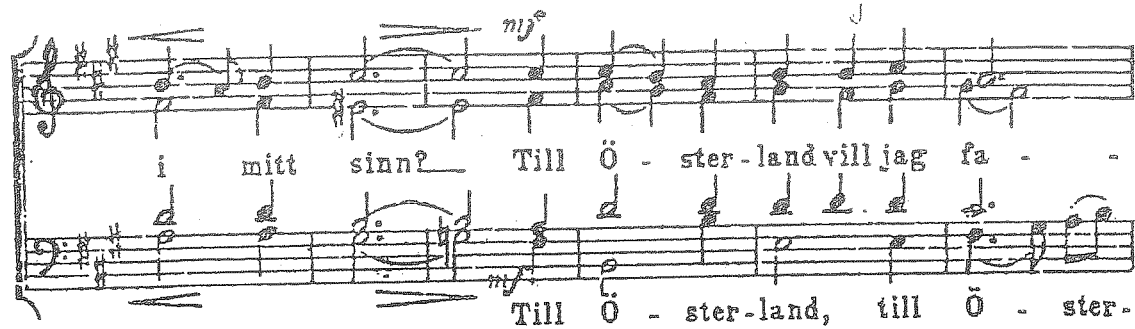
Sopran.
Alt.

Tenor.
Bas.

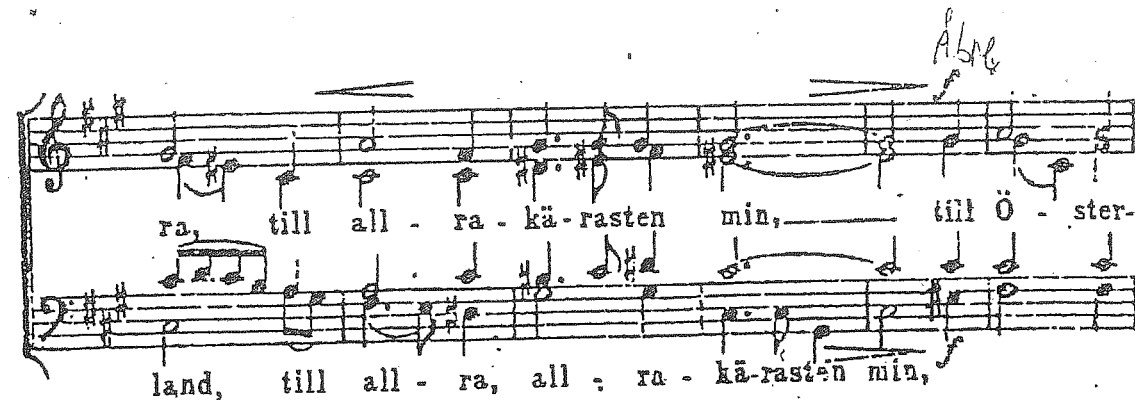
Hvad mån-de den läng-tan va - ra,
Hvad mån - - - de va - ra, som rör sig



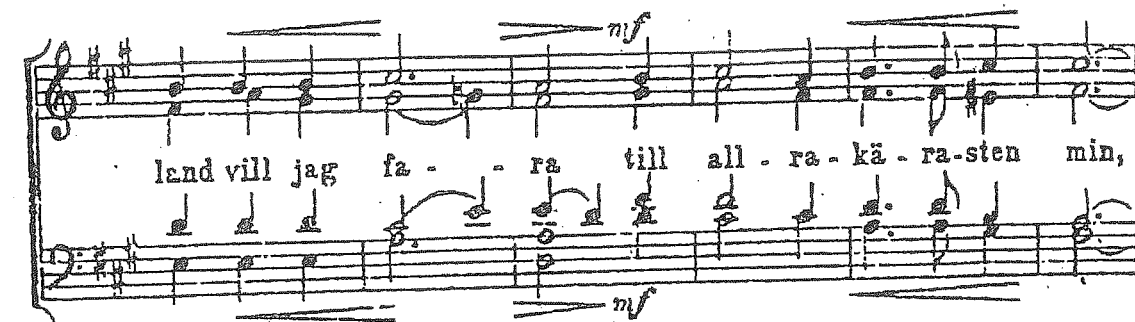
i mitt sinn? Till Ö - ster-land vill jag fa - -
Till Ö - ster-land, till Ö - ster-



ra, till all - ra - kä-rasten min, till Ö - ster-
land, till all - ra, all - ra - kä-rasten min,



land vill jag fa - - ra till all - ra - kä - ra-sten min,



Komponerad för manskvartett, arr. för blandad kör af tonsättaren.

C. G. 1652

pp *p*

till kä-ra-sten min. Och sker mig ef-ter min

pp *p*

vil - ja, då blir jag i Ö - ster - land till

Sa - rons fagra-ste vil - ja och får bry - tas af hans

f *mf*

hand. Och sker mig ef-ter min vil - ja, då

f *mf*

pp

blir jag i Ö - ster - land, i Ö - ster - land.

pp