

THE GROUND

Based on chorale from *Sunrise Mass* for Choir and String Orchestra

For SATB Chorus divisi, with Piano
and Optional String Quartet (or Ensemble)

OLA GJEILO

$\text{♩} = 76$

p

Soprano

Mmm

Alto

p

Mmm

Tenor

p

Mmm

Bass

p

Mmm

Piano

$\text{♩} = 76$

mp

Apply sustain pedal liberally

6

p

Ple - ni sunt cae - li et

p

Ple - ni sunt cae - li et

p

Ple - ni sunt cae - li et

p

Ple - ni sunt cae - li et

6

p

11

ter - ra glo - ri - a tu -

ter - ra glo - ri - a tu -

8 ter - ra glo - ri - a tu -

ter - ra glo - ri - a tu -

11

mp *p* *mp* *p*

16

a. O - san - na, O - san - na

a. O - san - na, O - san - na

8 a. O - san - na, O - san - na

a. O - san - na O - san - na

16

mp *p* *mp* *p* *mp*

21

in ex - cel - sis. Mmm

in ex - cel - sis. Mmm

in ex - cel - sis. Mmm

in ex - cel - sis. Mmm

21

p *mp* *mp*

26

poco rit. A a tempo

mf Be - ne -

mf Be - ne -

mf Be - ne -

mf Be - ne -

Be - ne -

(acciaccatura on the beat)

26

poco rit. a tempo

mf

31

dic - tus qui ve - nit in no - mi -

dic - tus qui ve - nit in no - mi -

dic - tus qui ve - nit in no - mi -

dic - tus qui ve - nit in no - mi -

36

ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus qui ve -

ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus qui ve -

ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus qui ve -

ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus qui

36

f *loco*

41 *mf*
nit. O - san - - - na, O - san - na
mf
nit. O - san - - - na, O -
mf
8 nit. O - san - - - na, O -
mf
ve - nit. O - san - - - na, O -

41 *loco*
loco *mf*

46 *rit.*
in ex - cel - sis. Ag -
san - na in ex - cel - sis.
san - na in ex - cel - sis.
san - na in ex - cel - sis.

46 *rit.*
molto cresc.

51 *ff*

nus De - i, qui tol - lis pec - ca -

ff

Ag - nus De - i, tol - lis pec -

ff

Ag - nus De - i, tol - lis pec -

ff

Ag - nus De - i, tol - lis pec -

a tempo

51

ff

56

- ta mun - di, Ag - nus Dei - i, qui

ca - ta mun - di, Ag - nus De - i,

ca - ta mun - di, Ag - nus De - i,

ca - ta mun - di, Ag - nus De - i qui

56

61

tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

tol - lis pec - ca - ta mun -

61

C

66

mf di, *p* Mmm

mf di, *p* Mmm

mf di, *p* Mmm

mf di, *p* Mmm

66

poco meno mosso

71

mp

Do-na no bis

mp

Do-na no bis

mp

Do-na no bis

mp

Do-na no bis

71

, poco meno mosso

mf

D

76

a tempo

mp

pa - - - - - cem, pa

mp

pa - - - - - cem, pa

mp

pa - - - - - cem, pa

mp

pa - - - - - cem, pa

76

a tempo

mp

81 rit. a tempo *pp* rit.

cem. *pp* cem. *pp* cem. *pp* cem. *pp*

81 rit. a tempo rit.

p *pp*

CLOSE TO M

86

86