

Sekvens

1. toneart

Fra „MISSA PRO DEFUNCTIS" (Dødsmissen)



Di-es i-rae, di-es il-la, Sol-vet sae-clum in fa-vil-la: Te-ste Da-vid cum Si-by-l-la.
Quantus tremor est fu-tu-rus, Quando ju-dex est ven-turus, Cuncta stricte di-scussu-rus!



Tu-ba mi-rum spar-gens so-num Per se-pul-cra re-gi-o-num, Co-get o -
Mors stu-pe-bit et na-tu-ra, Cum re-sur-get cre-a-tu-ra, Ju-di-can -



- mnes an-te thronum. A - men.
- ti re-spon-su-ra.

Oversættelse: Vredens dag i tidens fylde, spået af
David og Sibylle, verden skal i flammer hylle.
Gru og angst og rædsler kolde vil vor Herres
komme volde, når han dommedag vil holde.
Over slægtens grave gjalde domsbasunerne og
kalde for Guds trone alt og alle.
Døden og naturen bæver, når hver skabning frem
sig hæver, som hin røst til regnskab kræver.