

Odi et amo

Fra »Catulli Carmina«

Carl Orff 1895

S $\frac{3}{4}$ d. = 66 *ff* *f*

O - di, o - di et a - a - a - mo,

A *ff* *f*

O - di, o - di et a - a - a - mo,

T *ff* *f*

O - di, o - di et a - a - a - mo,

B *ff* *f*

O - di et a - a - a - mo

10 *poco mosso* *p*

qua - re — id fa - ci - am,

p

qua - re — id fa - ci - am

f *p subito*

qua-re id fa-ci-am, qua-re id fa-ci-am, qua-re id fa-ci-am, qua-re id

17

for-tas-se re - qui - ris, qua - re — id fa - ci - am, for-tas-se re - qui - ris,

for-tas-se re - qui - ris, qua - re — id fa - ci - am, for-tas-se re - qui - ris,

mi 27:

fa - ci - am, qua-re id fa - ci - am, qua-re id fa - ci - am, qua-re id fa - ci - am,

24 *cresc.* *ff*

for - tas - se — re - qui - ris, for - tas - se — re - qui - ris. Ne - sci - o,

cresc. *ff*

for - tas - se — re - qui - ris, for - tas - se — re - qui - ris. Ne - sci - o,

cresc. *ff*

for - tas - se re - qui - ris, for - tas - se re - qui - ris. Ne - - -

29 *4 rubato* *f espr.* 60

ne - sci - o, ne - sci - o, ne - - - sci - o, sed fi - e - ri

f espr.

ne - sci - o, ne - sci - o, ne - - - sci - o, sed fi - e - ri

f espr.

ne - sci - o, ne - sci - o, ne - - - sci - o, sed fi - e - ri

f espr.

- - - - - sci - o, sed fi - e - ri

34 *3* *4 pp* *3* *più mosso* *f* *4 pp* *Largo*

sen - ti - o, sed fi - e - ri sen - ti - o et ex - cru - ci - or. Ah!

pp *f* *pp*

sen - ti - o, sed fi - e - ri sen - ti - o et ex - cru - ci - or. Ah!

pp *f* *pp*

sen - ti - o, sed fi - e - ri sen - ti - o et ex - cru - ci - or. Ah!

pp *f* *pp*

sen - ti - o, sed fi - e - ri sen - ti - o et ex - cru - ci - or. Ah!

Jeg hader og jeg elsker
 hvorfor gør jeg det, spør du måske
 jeg ved det ikke
 men jeg føler at det sker
 og jeg plages! Ah