

Drömmarna

Andantino

Jean Sibelius 1865-1957

Tekst: Jonatan Reuter

S p dolce

Släk-te-na fö-das, och släk-te-na gå, släk-te-na gli-da som ström-mar,

A p dolce

Släk-te-na fö-das, och släk-te-na gå, släk-te-na gli-da som ström-mar,

T p dolce

Släk-te-na fö-das, och släk-te-na gå, släk-te-na gli-da som ström-mar,

B p dolce

Släk - ten gå, gli - - da som ström-mar,

5

dö och för-svin-na och slock-na, än-då dö ej de loc-kan-de dröm-mar:

dö och för-svin-na och slock-na, än-då dö ej de loc-kan-de dröm-mar:

dö och för-svin-na och slock-na, än-då dö ej de loc-kan-de dröm-mar:

dö och slock-na, än-då dö ej dröm-mar:

9 *mf*

le-va i sol och i sorg och i storm, dom-na och läg-gas på bå - ren,

mf

le-va i sol och i sorg och i storm, dom-na på bå - - ren,

mf

le-va i sol och i sorg och i storm, dom-na och läg-gas på bå - ren,

mf

le - - va i sol,

13

p
 upp-stå å - ny - o i skim-ran-de form, föl - ja var-and-ra i spå - ren.
p
 upp-stå å - ny - o i skim-ran-de form, föl - ja var-and-ra i spå - ren.
p
 upp-stå å - ny - o i skim-ran-de form, föl - ja var-and-ra i spå - ren.
p
 upp - stå å - ny - o, föl - - ja i spå - ren.

17

mf dolce
 Hur än de komma och hur än de gå, gli-da som speg-lan-de ström-mar,
mf dolce
 Hur än de komma och hur än de gå, gli - - da som ström-mar,
mf dolce
 Hur än de komma och hur än de gå, gli-da som speg-lan-de ström-mar,
mf dolce
 Hur än de gå, _____

21

p *pp dim. e allargando molto*
 hur de för-svinna och slock-na, än-då le - - va de e - vi-ga drömmar.
p *pp*
 hur de för-svinna och slock-na, än-då le - - va de e - vi-ga drömmar.
p *pp*
 hur de för-svinna och slock-na, än-då le - - va de e - vi-ga drömmar.
p *pp*
 le - - - - - va e - - - - - vi-ga drömmar.

MF 272