

IV. A la Nanita Nana

Larghetto (♩ = 88)

p
mp espr.

mp
mp pulsating

Sopranos, Altos

mp
*A la na - ni - ta na - na, na - ni - ta e - a, na - ni - ta e - a,

mp ben cant.

*A la nanita nana, the title phrase, is a cooing sound from mother to baby, and has no translatable meaning.

11 *mp*

A la na - ni - ta na - na, na - ni - ta e - a, na - ni - ta e - a,

p

13 Soprano

Mi Je - sús tie - ne sue - ño ben - di - to se - a na - ni - ta se - a.
Blest be my ba - by Je - sus, now go to sleep _____ now go to sleep. _____

Alto

Mi Je - sús tie - ne sue - ño ben - di - to se - a na - ni - ta se - a.
Blest be my ba - by Je - sus, now go to sleep _____ now go to sleep. _____

Tenor

Bass

15 *p gently pulsating*

E - - a, e - - a cla - ra y so - no - ra,
clear - ly and bright - ly,

p gently pulsating

E - - a, e - - a cla - ra y so - no - ra,
clear - ly and bright - ly,

mp espr. unis.

Fuen - te - ci - lla que co - rres cla - ra y so - no - ra,
chrys - tal foun - tain re - sound - ing clear - ly and bright - ly,

(*tutti, unis.*)

p gently pulsating

E - - a, e - - a cla - ra y so - no - ra,
clear - ly and bright - ly,

p pulsating

17 *espr.*
mp

Rui - se - ñor q'en la sel - va, can - tan - do llo - ras,
Night - in - gale in the for - est, weep - ing so sweet - ly,

p

E - - a, e - - a, can - tan - do llo - ras,
wee - ping so sweet - ly,

gently pulsating p

E - - a, e - - a, can - tan - do llo - ras,
weep - ing so sweet - ly,

p *div.*

E - - a, e - - a, can - tan - do llo - ras,
weep - ing so sweet - ly,

19 *p*

E - - - a, e - - - a,

mp

Ca - llad mien-tras la cu - na se ba - lan - ce - a.
Hush, while the child is sleep - ing laid in a cra - dle.

p

E - - - a, e - - - a,

p

E - - - a, e - - - a,

mp cant.

21 *p* *div.*

E - - a, e - - a

E - - a, e - - a

E - - a, e - - a

A la na-ni-ta na - na, na - ni - ta e - a

E - - a, e - - a

mp espr.

24 *p dolciss.* *div. à 3* *rall.*

ben - di - to se - a, na - ni - ta e - a.

p dolciss. *pp*

ben - di - to se - a, na - ni - ta e - a.

p dolciss. *pp*

ben - di - to se - a, na - ni - ta e - a.

unis. pp *div.*

na - ni - ta e - a.

mp espr. *rall.*

pp

attacca: (piano tacet)