

Commissioned by and dedicated to
Vor Frues kantori, Svendborg - Poul Chr. Balslev, cond.

INVOCATION

Phoenix, AZ, April 2012

Ola Gjeilo

$\text{♩} = 92$

Score for *Invocation* by Ola Gjeilo, featuring Soprano 1, Soprano 2, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, and Bass 2. The music is in 3/4 time, key of D major, and tempo 92. Dynamics include *f* (forte) and *ff* (fortissimo).

Soprano 1: *f* Sal - - - - - ve Re -

Soprano 2: *ff* Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter Mi - se - ri - cor - di - ae,

Alto 1: *f* Sal - - - - - ve Re -

Alto 2: *f* Sal - - - - - ve Re -

Tenor 1: *f* Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na,

Tenor 2: *f* Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na,

Bass 1: *f* Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na,

Bass 2: *f* Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter Mi - se - ri -

5

S1
gi - - na, Ma-ter Mi - se - ri - cor - -

S2
Sal - ve__ Re - gi - na, Ma-ter Mi - se - ri - cor - di - ae, Sal - ve__ Re -

A1
gi - - na, Ma-ter Mi - se - ri - cor - -

A2
gi - - na, Ma-ter Mi - se - ri - cor - -

T1
Sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re -

T2
Sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, Sal - ve__ Re - gi - na,

B1
Sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, Sal - ve__ Re - gi - na,

B2
cor - di - ae, sal - ve Re - gi - na, Ma - ter Mi - se - ri -

10

S1

S2

A1

A2

T1

T2

B1

B2

- gi - na, Ma-ter Mi - se - ri - cor - di - ae,

- gi - na, Ma - ter, sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na,

sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na,

sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na,

cor - di - ae. Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter Mi - se - ri -

A

15 *mp*

S1 Sal - ve, sal - ve Re - gi - na, Ma - ter

S2 Sal - ve, sal - ve Re - gi - na, Ma - ter

A1 Sal - ve, sal - ve Re - gi - na, Ma - ter

A2 Sal - ve, sal - ve Re - gi - na, Ma - ter

T1 sal - ve Re - gi - na, Sal - ve, sal - ve Re - gi - na, Ma - ter

T2 sal - ve Re - gi - na, Sal - ve, sal - ve Re - gi - na, Ma - ter

B1 sal - ve Re - gi - na, Sal - ve, sal - ve Re - gi - na, Ma - ter

B2 cor - di - ae, Sal - ve, sal - ve Re - gi - na, Ma - ter

22

S1
Mi - se - ri - cor - di - ae, Vi - ta, dul - ce - do, et spes nos - tra, Sal -

S2
Mi - se - ri - cor - di - ae, Vi - ta, dul - ce - do, et spes nos - tra, Sal -

A1
Mi - se - ri - cor - di - ae, Vi - ta, dul - ce - do, et spes nos - tra Sal -

A2
Mi - se - ri - cor - di - ae, Vi - ta, dul - ce - do, et spes nos - tra Sal -

T1
Mi - se - ri - cor - di - ae, Vi - ta, dul - ce - do, et spes nos - tra Sal -

T2
Mi - se - ri - cor - di - ae, Vi - ta, dul - ce - do, et spes nos - tra Sal -

B1
Mi - se - ri - cor - di - ae, Vi - ta, dul - ce - do, et spes nos - tra Sal -

B2
Mi - se - ri - cor - di - ae, Vi - ta, dul - ce - do, et spes nos - tra Sal -

30

pp *mp*

S1 - ve. Ma - ter Mi - se - ri - cor - di -

S2 - ve. Ma - ter Mi - se - ri - cor - di -

A1 - ve. sal - ve Re - gi - na, Ma - ter Mi - se - ri - cor - di -

A2 - ve. Sal - ve, sal - ve Re - gi - na, Ma - ter Mi - se - ri - cor - di -

T1 - ve. Sal - ve, sal - ve Re - gi - na, Ma - ter Mi - se - ri - cor - di -

T2 - ve. Sal - ve, sal - ve Re - gi - na, Ma - ter Mi - se - ri - cor - di -

B1 - ve. Sal - ve, sal - ve Re - gi - na, Ma - ter Mi - se - ri - cor - di -

pp *mp*

B2 - ve. Sal - ve, sal - ve Re - gi - na, Ma - ter Mi - se - ri - cor - di -

38

S1
ae, Vi - ta dul - ce - do, et spes nos - tra, Sal - - -

S2
ae, Vi - ta dul - ce - do, et spes nos - tra, Sal - - -

A1
ae, Vi - ta dul - ce - do, et spes nos - tra, Sal - - -

A2
ae, Vi - ta dul - ce - do, et spes nos - tra, Sal - - -

T1
ae, Vi - ta, dul - ce - do, et spes nos - tra, Sal - - -

T2
ae, Vi - ta, dul - ce - do, et spes nos - tra, Sal - - -

B1
ae, Vi - ta, dul - ce - do, et spes nos - tra, Sal - - -

B2
ae, Vi - ta, dul - ce - do, et spes nos - tra, Sal - - -

mf

46

p

S1 - ve, sal - - - ve.

S2 - ve, sal - - - ve, Sal-ve Re-gi-na, sal-ve Re-gi-na,

A1 - - ve, sal - ve, Sal-ve Re-gi-na, sal-ve Re-gi-na,

A2 - ve, sal - ve, sal - - -

T1 - - ve, sal - ve, sal - - -

T2 - ve, sal - ve, sal - - -

B1 - ve, Sal-ve Re-gi-na, sal-ve Re-gi-na,

B2 - ve,

52

S1

Sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na,

S2

sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - - - - -

A1

sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na,

A2

- - - - -

T1

- ve, *mf* E - -

T2

- ve, *p* sal - ve__ Re - gi - na,

B1

sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, Sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na,

B2

p Sal - - - - -

57

S1
sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na,

S2
- - - - - ve, sal - - - - -

A1
sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, *mf* E - - - ja,

A2
- - - - - ve, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na,

T1
- ja, e - - - - ja *p* er - - - -

T2
sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na,

B1
sal - ve__ Re - gi - na, Sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - - - -

B2
- - - - - ve, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na,

62

S1 sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - - - - -

S2 - ve. sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na,

A1 *p* e - ja er - go, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na,

A2 *mf* sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, Ad - - - vo - ca - ta

T1 - go, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na,

T2 sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na,

B1 - - ve. sal - - - - -

B2 *mf* sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, Ad - - - vo - ca - ta

67

mf

S1 - - ve, E - - - ja, e - - ja

mp

S2 sal - ve Re - gi - na, sal - - - - - ve,

mp

A1 sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na,

mp

A2 nos - tra, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na,

mf

T1 sal - ve Re - gi - na, E - - - ja, e - - -

mp

T2 sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na,

mp

B1 - - ve, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na,

mp

B2 nos - tra, sal - - - - - ve,

71 *mp* *mf*

S. solo e - - - ja, e - - ja

S1 er - go, e - - ja, e - ja er - go,

S2 sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na,

A1 sal - ve__ Re - gi - na, er - - - - go,

A2 *mf* sal - ve__ Re - gi - na, e - - ja, e - ja er - go,

T1 *mp* - ja er - - - - go,

T2 sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na,

B1 sal - ve__ Re - gi - na, er - - - - go,

B2 sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na, sal - ve__ Re - gi - na,

76 *ff*

S. solo *er - go,*

f (tutti)

S1 *I - los tu - os mi -*

S2 *I - los tu - os mi -*

A1 *I - los tu - os mi -*

A2 *I - los tu - os mi -*

T1 *f* *Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na,*

T2 *f* *Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na,*

B1 *f* *Sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na,*

B2 *f* *I - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los*

81

S1 - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con -

S2 se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con -

A1 se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con -

A2 - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con -

T1 sal - ve___ Re - gi - na, sal - ve___ Re - gi - na, sal - ve___ Re - gi - na, sal - ve___ Re - gi - na, sal - ve___ Re - gi - na,

T2 sal - ve___ Re - gi - na, sal - ve___ Re - gi - na, sal - ve___ Re - gi - na, sal - ve___ Re - gi - na, sal - ve___ Re - gi - na,

B1 sal - ve___ Re - gi - na, sal - ve___ Re - gi - na, sal - ve___ Re - gi - na, sal - ve___ Re - gi - na, sal - ve___ Re - gi - na,

B2 ad nos con - ver - te O cle - mens, O pi - a, O

86

S1 ver - - - te O

S2 ver - - - te *ff* Sal - ve Re - gi - na, Ma-ter Mi - se - ri -

A1 ver - - - te O

A2 ver - - - te O

T1 sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na,

T2 sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na,

B1 sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na,

B2 dul - cis Vir - go, Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter

91

S1
cle - mens, O _____ pi - a, _____

S2
cor - di - ae, _____ Sal - ve _____ Re - gi - na, _____ Ma-ter Mi - se - ri - cor - di - ae, _____

A1
cle - mens, O _____ pi - a

A2
cle - mens, O _____ pi - a, _____

T1
sal - ve _____ Re - gi - na, sal - ve _____ Re - gi - na, sal - ve _____ Re - gi - na, sal - ve _____ Re - gi - na, sal - ve _____ Re - gi - na,

T2
sal - ve _____ Re - gi - na, sal - ve _____ Re - gi - na, sal - ve _____ Re - gi - na, sal - ve _____ Re - gi - na, sal - ve _____ Re - gi - na,

B1
sal - ve _____ Re - gi - na, sal - ve _____ Re - gi - na, sal - ve _____ Re - gi - na, sal - ve _____ Re - gi - na, sal - ve _____ Re - gi - na,

B2
Mi - se - ri - cor - di - ae, sal - ve Re - gi - na, Ma - ter

96

S1
O _____ dul - - cis Vir - - go _____

S2
Sal - ve _____ Re - gi - na, _____ Ma-ter Mi - se - ri - cor - di - ae, _____ sal - -

A1
O _____ dul - - cis Vir - -

A2
O _____ dul - - cis Vir - - go _____

T1
Sal - ve _____ Re - gi - na, _____ Ma-ter Mi - se - ri - cor - di - ae, _____ sal - ve _____ Re - gi - na,

T2
sal - ve _____ Re - gi - na, sal - ve _____ Re - gi - na, sal - ve _____ Re - gi - na, sal - ve _____ Re - gi - na, sal - ve _____ Re - gi - na,

B1
sal - ve _____ Re - gi - na, sal - ve _____ Re - gi - na, sal - ve _____ Re - gi - na, sal - ve _____ Re - gi - na, sal - ve _____ Re - gi - na,

B2
Mi - se - ri - cor - di - ae, Sal - ve Re - gi - na, O cle - mens, O

E

101

S1
Ma - ri - a.

S2
f ve, *pp* Sal

A1
go Ma - ri - a. *pp* Sal

A2
Ma - ri - a. *pp* Sal

T1
sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, *pp* Sal

T2
sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, *pp* Sal

B1
sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, sal - ve Re - gi - na, *pp* Sal

B2
pi - a, O dul - cis Vir - go, *pp* Sal

106 *pp*

S1 sal - ve Re - gi - na,

S2

A1 - ve, sal - ve Re - gi - na, sal - - ve, _____

A2 - ve, sal - ve Re - gi - na, sal - - ve, _____

T1

T2 - ve, sal - ve Re - gi - na, sal - - ve, _____

B1

B2 - ve, sal - ve Re - gi - na, sal - - ve, _____

113

S1
sal - ve Re - gi - na.

S2
ve.

A1
sal - ve Re - gi - na.

A2
sal - ve Re - gi - na.

T1
ve.

T2
sal - ve Re - gi - na.

B1
ve.

B2
sal - ve Re - gi - na.

The musical score is written for eight voices: Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Alto 1 (A1), Alto 2 (A2), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Bass 1 (B1), and Bass 2 (B2). The music is in 2/4 time and has a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are 'sal - ve Re - gi - na.' and 've.'. The score is divided into two systems. The first system contains the staves for S1, S2, A1, and A2. The second system contains the staves for T1, T2, B1, and B2. The lyrics are written below the staves. The music features a variety of note values, including quarter notes, half notes, and whole notes, with some notes beamed together. There are also rests and fermatas. The score is written in a standard musical notation style with a treble clef for the soprano and alto parts and a bass clef for the tenor and bass parts.