

Cantique de Jean Racine

Andante

Gabriel Fauré

S
A
T
B

cantabile

legato

cresc.

f

p

2 [o tre-o]

13

8

pp

no -

pp

Ver - be é - gal au Très - Haut, no -

pp

[try-ni-kes-pé]

16

8

tre u - ni - que es - pé - ran - ce, Jour é - ter -

tre u - ni - que es - pé - ran - ce, Jour é - ter -

[də]

[pæ-si-blə]

[nu]

19

8

pp

nous

De la pai - si - ble nuit nous

nel de la ter - re et des cieux; [siə] nous

nel de la ter - re et des cieux; nous

rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

[ta] [nu] [léziø]

cresc.
veur, jet - te sur nous les yeux! Di -

cresc.
veur, jet - te sur nous les yeux! Di -

cresc.
veur, jet - te sur nous les yeux! Di -

cresc.
veur, jet - te sur nous les yeux! Di -

cresc.

dolce

Ré -
dolce

Ré -
dolce

Ré -
dolce

Ré -

pp

[4ø]

[pyi]

pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis - san - te, Que

pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis - san - te, Que

pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis - san - te, Que

pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis - san - te, Que

[tu]

[tyi] [o]

44

cresc.

6

f

tout l'en - fer Que tout l'en - fer fuie au son

tout l'en - fer Que tout l'en - fer fuie au son

tout l'en - fer Que tout l'en - fer fuie au son

tout l'en - fer Que tout l'en - fer fuie au son

[vua]

47

p subito

de ta voix; Dis - si - pe le som - meil d'une

de ta voix; Dis - si - pe le som - meil d'une

de ta voix; Dis - si - pe le som - meil

de ta voix; Dis - si - pe le som - meil

[lan-gi-san-tə]

50

â - me lan-guis - san - te, *mf* Qui la con -

â - me lan - guis - san - te, *mf* Qui la con -

lan - guis - san - te, *mf* Qui la con - duit à l'ou - [lu-]

lan - guis - san - te, *mf* Qui la con - duit à l'ou -

[dyi-ta-lu-bli də te-lua]

54

duit à l'oubli de tes lois! *f* Qui la con -

duit à l'ou-bli de tes lois! *f* Qui la con -

bli de tes lois! *f* Qui la con - duit à l'ou -

bli de tes lois! *f* Qui la con - duit à l'ou -

[dyi-ta-lu-bli də {é.lua₈}]

58

duit à l'ou-bli detes lois!

duit à l'ou-bli de tes lois!

bli de tes lois! à ce

bli de tes lois! O Christ, sois fa - vo - ra - ble à ce

[a cə]

p

62

peu - ple fi - dè - le Pour te bé - nir main - te -

peu - ple fi - dè - le Pour te bé - nir main - te -

Re - [tə]

[tə]

[Ra-sua lé-chang]

66

⁹
p

[chang]

Re - çois les chants qu'il of - fre à

çois les chants qu'il of - fre à ta gloi - re

nant ras - sem - blé. à ta gloi - re

nant ras - sem - blé. Re - çois les chants qu'il of - fre à ta gloi -

70

cresc.

[da té-]
f *sempre*

[ra]

ta gloi-re im-mor-tel - le, Et de tes dons qu'il re -

im - mor - tel - le, Et de tes dons qu'il re -

im - mor - tel - le, Et de tes dons qu'il re -

re im - mor - tel - le, Et de tes dons qu'il re -

[da tē-]

*pp subito*¹⁰

tour - ne com-blé! Et de tes dons qu'il re -

tour - ne com - blé! Et de tes dons qu'il re -

tour - ne com - blé! Et de tes dons qu'il re -

tour - ne com - blé! Et de tes dons qu'il re -

pp subito

[ur - na]

tour - ne com-blé! Et

tour - ne com - blé! Et

tour - ne com - blé! Et

tour - ne com - blé! Et

pp

dolce

de tes dons qu'il re -

de tes dons qu'il re -

de tes dons qu'il re -

de tes dons qu'il re -

sempre dolce *pp*

tur - na]

poco rall.

tour - ne com - blé!

tour - ne com - blé!

tour - ne com - blé!

tour - ne com - blé!

ppp

90

This musical score block contains measures 90 and 91 of a piece. It features five staves: three treble clefs and two bass clefs. The first three staves are grouped by a brace on the left, and the last two are grouped by another brace. The key signature is B-flat major (two flats). Measure 90 begins with a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The first staff of measure 90 contains a half note G4. The second staff contains a half note A4. The third staff contains a half note B4. The fourth staff contains a half note C5. The fifth staff contains a half note D5. Measure 91 is a whole rest for all staves. The score ends with a double bar line.