

KVÄLL

Gunnar Persson

$\text{♩} = 56$
p *mp* *mp*

myr - stac-kar
 sjä - lar får

1. Tu - sen fåg - lar (har) tyst sin sång, och — tu - sen my - ror vi - lar. —
 2. Tu - sen män - skor (har) slut sin dag, och — tu - sen sjä - lar vi - la. —
 3. C.b.ch.

p *mp* *mp*

myr - stac-kar
 sjä - lar får

5 *mf* *mp* *p*

him - me - len,
 tän - da ska,

Tu - sen stjär-nor (i) him - len, — ly - ser på vå - ra bi - lar.
 Tu - sen ljus vi (nu) tän - da, — lju - set på vå - ra bi - lar. Kväl - len är här. —
 c.b.ch.

mf *mp* *p*

Kväll

Detta stycke bör sjungas i så svaga nyanser och så långsamt tempo som kören förmår. Detta för att nå den rätta stämningen och för att få en kontrast till de andra två styckena. De ord som står i parentes sjunges av sopranerna. Vers tre hummar man, utom de sista 4 takterna där texten återkommer.

